# Projet « *Explorer Riopelle à travers Les Oies blanches : vivre l’art en classe et construire une expérience pédagogique inspirante* » Feuille-guide

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Étape** | **Description** | **Documents** | **But** |
| **Amorce (Accueil)** | Activité d’accueil, présentation du carnet de traces, choix d’un thème inspiré de Les Oies blanches, création initiale. | PPT activité d’accueil, documents Thèmes | Créer un premier lien sensible avec l’œuvre et le carnet de traces |
| **Mise en route** | Présentation des objectifs et de la grille d’évaluation, compréhension des critères (autoévaluation et coévaluation). | Grille d’évaluation PPT/Word | Comprendre les critères et attentes |
| **1re visite** | Observation, prise de notes et croquis multisensoriels. | Cahier de traces numérique | Observer, expérimenter les 5 sens, noter les idées émergentes |
| **Analyse & préparation** | Analyse des idées émergentes, dimension socioécologique, planification de la 2e visite. | Démarche entre 2 visites | Transformer les observations en intentions pédagogiques |
| **Conception SA** | Remplissage du canevas avec intention pédagogique, planification, sens explorés. | Canevas vierge + exemple | Planifier la 2e visite et ses étapes |
| **2e visite** | Réalisation de la situation d’apprentissage sensorielle inspirée de Les Oies blanches. | Cahier de traces | Créer avec les élèves |
| **Clôture et discussion de groupe** | Retour réflexif, autoévaluation et coévaluation, documentation finale (photos, extraits du cahier, productions). | Grille d’évaluation | Évaluer et réfléchir sur la démarche |

## Schéma du projet

Accueil → Présentation de la grille → 1re visite → Analyse/socioécologie → Conception SA → 2e visite → Évaluation et réflexion