**Résumé - Projet Riopelle – Carnet de traces et Oies blanches**

## Outils de référence

• Raconte-moi Jean Paul Riopelle : livre jeunesse, poétique et imagé → pour entrer dans l’univers de l’artiste avec sensibilité.

• Riopelle, l’artiste magicien : analyse visuelle et technique → pour comprendre les gestes, matières et rythmes de création.

## Ressources vidéos (à visionner avant ou pendant le projet)

• Riopelle (capsule d’introduction)

• L’art s’invite au sommet du G20 : Riopelle

• Riopelle, l’artiste à tire-d’aile d’une migration nordique

## Pistes d’observation lors du visionnement

1. Que remarquez-vous dans sa manière de créer ?

1. En quoi diffère-t-elle de l’art que vous avez appris auparavant ?

1. Quelle est votre perception du projet Riopelle, l’artiste à tire-d’aile… ?

## Activité d’accueil – S’inspirer des Oies blanches

• Choisir un thème proposé.

• Observer la toile → noter ses ressentis et perceptions.

• Lire un passage d’un des deux livres → noter ce que cela évoque.

• Créer dans le carnet : un mot, un dessin, une sensation, une couleur, une forme ou une phrase libre.
 Exemple : « Quand je regarde les Oies blanches, je sens… »

• Partage volontaire et réflexion écrite.

## Le carnet : un espace à habiter

• Utiliser tout au long du cours pour expérimenter, réfléchir, documenter.

• Aucune bonne ou mauvaise réponse → explorer librement.

• Laisser place à l’observation, au tracé et à la création spontanée.