

1. Raconte-moi Jean Paul Riopelle

Collection : Boomerang Jeunesse, 2023

Auteure : Louise Lemieux-Bérubé | Illustrations : Anne Villeneuve

- **Présentation** : Ce livre raconte la vie de Riopelle à hauteur d'enfant, dans un ton à la fois poétique et accessible. Il met en valeur la curiosité, la liberté et la sensibilité du jeune artiste.
 - **Portée pédagogique** : Permet d'introduire la démarche artistique dès le préscolaire et le primaire. Encourage l'identification des élèves au parcours d'un enfant créatif qui apprend à observer le monde.
 - **Portée artistique et écologique** : Fait découvrir la nature comme source d'inspiration : oiseaux, vent, saisons, lumière. Relie la création au territoire québécois et à la **nordicité**.
 - **Usages en classe** : Lecture interactive avant un atelier sur *Les Oies blanches* ; discussion sur la liberté de créer et le regard sur la nature.
-

2. Riopelle, l'artiste magicien

Éditeur : Dominique et compagnie / Les Librairies du Québec, 2022

Auteure : Louise Lemieux-Bérubé | Illustrations : Catherine Lepage

- **Présentation** : Ce second album, plus sensoriel, présente Riopelle comme un « magicien » du geste et de la matière. Il invite à découvrir la beauté du mouvement et la joie de peindre.
 - **Portée pédagogique** : Excellent support pour une **activité d'appréciation d'œuvres**. Favorise le développement du vocabulaire émotionnel et artistique, particulièrement bénéfique pour les élèves à besoins particuliers.
 - **Portée artistique et écologique** : Les illustrations explorent les éléments naturels (neige, glace, plumes, feu). L'album relie la création au **vivant et au climat**, ouvrant à une éducation écosensible.
 - **Usages en formation** : Outil de médiation culturelle dans les cours universitaires. Peut précéder ou suivre la visite au pavillon Grand-Pavois. Inspire la création de **cahiers de traces** où mots, textures et couleurs dialoguent.
-

Synthèse : Portée artistique, pédagogique et écologique

Dimension	<i>Raconte-moi Jean Paul Riopelle</i>	<i>Riopelle, l'artiste magicien</i>
Artistique	Exploration du parcours de Riopelle, de sa curiosité et de son lien à la nature.	Approche sensorielle et poétique du geste créateur.
Pédagogique	Lecture narrative favorisant l'identification et la discussion en classe.	Médiation artistique favorisant l'expression émotionnelle.
Écologique / nordique	Observation du paysage, des saisons et de la nordicité.	Expérience du vivant et du climat à travers la couleur et la matière.
Usages en formation	Introduction au projet <i>Les Oies blanches</i> .	Soutien à l'analyse de la démarche de création et à la réflexion écologique.

Pour aller plus loin

- **Desgagné, N. & Ouellet, M. (2023).** *L'art et l'éducation au service de la sensibilité écologique. Revue Éducation et francophonie*, 51(2).
 - **Riopelle Foundation & MNBAQ (2023).** *Riopelle : à la frontière du vivant*. Fondation Jean Paul Riopelle / MNBAQ.
 - **Bouchard, M. (2024).** *Nordicité et création : habiter le froid, penser le vivant*. Rimouski : Groupe BORÉAS, UQAR.
-

Intention éducative :

Ces albums et ouvrages permettent aux futur·e·s enseignant·e·s de développer une compréhension **sensible, culturelle et écologique** de l'œuvre de Riopelle. Ils soutiennent la démarche du projet *Les Oies blanches* en reliant **création artistique, imaginaire nordique et conscience du vivant**.
