# Guide de discussion de groupe – Questions pour alimenter l’échange

Réalisé dans le cadre d’un partenariat unique pour vivre l’art en classe et développer une expérience professionnelle enrichissante

« **Explorer Riopelle à travers Les Oies blanches :**

**vivre l’art en classe et construire une expérience pédagogique inspirante** »

Démarche sensorielle : 👁️ vue, 👂 ouïe, 👃 odorat, ✋ toucher, 👄 goût

Présenté par les membres de l’équipe d’étudiantes ou d’étudiants UQAR

Dirigé par la professeure en enseignement des arts Sonia Fournier Ph. D.

Université du Québec à Rimouski – Automne 2025

**Discussion de groupe « Explorer Riopelle à travers Les Oies blanches : vivre l’art en classe et construire une expérience pédagogique inspirante »**

## 1. Communiquer et expliciter le projet

* Comment résumeriez-vous notre démarche en une phrase clé ?
* En quoi ce projet diffère-t-il des expériences pédagogiques que nous avons déjà vécues ?
* Quels documents ou outils (carnet de traces, canevas, grille) ont été les plus utiles pour structurer notre action ? Pourquoi ?
* Quel sens (👁️, 👂, 👃, ✋, 👄) a été le plus exploité ? Lequel aurait pu être approfondi davantage ?

## 2. Première visite en classe

* Comment avons-nous présenté Riopelle et Les Oies blanches pour capter l’attention des élèves ?
* Quels indices dans les réactions des élèves ou de l’enseignante nous ont montré leur intérêt ou leurs interrogations ?
* Quels défis avons-nous rencontrés lors de la gestion du groupe ? Comment les avons-nous surmontés ?
* Le carnet de traces a-t-il bien joué son rôle pour stimuler l’observation et la réflexion des élèves ?

## 3. Transition entre les visites

* Quelles idées fortes sont ressorties de l’analyse des carnets de traces des élèves ?
* Comment avons-nous intégré la dimension socioécologique dans notre planification ?
* En quoi nos intentions pédagogiques pour la 2e visite ont-elles évolué par rapport à notre idée initiale ?
* Comment avons-nous réparti les tâches dans l’équipe pour préparer efficacement la suite ?

## 4. Élaboration et pilotage de la 2e visite

* Quels choix avons-nous faits dans la conception de la situation d’apprentissage pour favoriser l’exploration multisensorielle ?
* Comment avons-nous intégré les savoirs essentiels au modelage ?
* Quelle a été la principale force de notre organisation matérielle et logistique ?
* Qu’avons-nous appris sur la collaboration au sein de l’équipe UQAR ?

## 5. Conclusion et réflexion

* Quel a été votre moment coup de cœur dans le projet ?
* Comment les élèves ont-ils réagi à l’activité finale ?
* Quels outils d’évaluation se sont révélés les plus pertinents ?
* Quelles compétences professionnelles en enseignement des arts avez-vous le plus développées ?
* Si vous deviez refaire ce projet, qu’est-ce que vous garderiez tel quel et qu’est-ce que vous amélioreriez ?

## 6. Posture et communication en discussion

* Mon intervention est-elle basée sur des faits et des exemples concrets vécus dans le projet ?
* Ai-je formulé mes commentaires de manière constructive et respectueuse ?
* Ai-je posé au moins une question ouverte pour faire progresser la réflexion collective ?
* Ai-je écouté attentivement les autres sans interrompre ?

📌 Astuce : Apporter au moins une photo et un extrait de carnet de traces pour illustrer un point que vous souhaitez partager.

# Directives pour l’utilisation des photographies dans la discussion de groupe

## 1. Choix des photographies

• Sélectionner 5 à 8 photographies représentatives du projet, couvrant les trois grandes étapes :
 1. Première visite (présentation, observation, carnet de traces)
 2. Transition et préparation (travail d’équipe, planification, matériel)
 3. Deuxième visite et création (expérimentation, interaction avec les élèves, productions finales)
• Inclure au moins une photo par sens exploré (👁️ vue, 👂 ouïe, 👃 odorat, ✋ toucher, 👄 goût) si possible.
• Privilégier les images montrant l’action, l’interaction et les productions des élèves plutôt que des photos statiques.

## 2. Organisation pour la présentation

• Classer les photographies dans l’ordre chronologique du projet.
• Ajouter un titre court ou une légende à chaque photo indiquant :
 - L’étape du projet (ex. : 1re visite – Observation multisensorielle)
 - L’objectif ou le moment clé illustré (ex. : Les élèves testent différentes textures)
• Intégrer les photos directement dans votre diaporama ou imprimées pour les manipuler lors de la discussion.

## 3. Intégration dans la discussion

• Utiliser les photos comme points d’ancrage visuels pour introduire ou illustrer un propos :
 - « Voici un moment où nous avons remarqué que l’odorat a suscité beaucoup de réactions chez les élèves… »
 - « Cette photo montre comment nous avons disposé le matériel pour faciliter la circulation dans l’atelier. »
• Relier chaque photo à une observation, une décision pédagogique ou un apprentissage.
• Varier les intervenants dans l’équipe pour commenter les photos et impliquer tout le monde.

## 4. Lien avec les documents du projet

• Associer certaines photos à des extraits du carnet de traces, du canevas ou de la grille d’évaluation pour montrer la cohérence entre préparation, action et réflexion.
• Illustrer un avant / après : comparer une idée notée dans le carnet à la réalisation finale lors de la 2e visite.

## 5. Aspects techniques et éthiques

• S’assurer que les élèves ne soient pas reconnaissables (flouter les visages ou cadrer autrement).
• Vérifier la qualité (luminosité, netteté) pour une bonne projection.
• Organiser les fichiers dans un dossier nommé clairement (ex. : Photos\_Riopelle\_Projet2025) pour un accès rapide pendant la discussion.

📌 Astuce : Terminer la présentation avec un montage photo résumant le projet en une minute, pour laisser une impression marquante et visuelle.

## Critères d’évaluation – Discussion de groupe (Total : 5 points)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Critère** | **Détails** | **Points** |
| Formuler des commentaires réfléchis et utiles | Commentaires pertinents, appuyés par le vécu et les photographies | **0,5 + 0,5 = 1** |
| Écouter et répondre efficacement | Écoute attentive et réponses constructives aux propos des autres | **0,5 + 0,5 = 1** |
| Faciliter la discussion | Poser des questions ouvertes et pertinentes pour approfondir les échanges | **1** |
| Respecter les opinions | Ouverture et respect envers les idées exprimées par les autres | **0,5 + 0,5 = 1** |
| Attendre son tour pour parler | Respect de la prise de parole, pas d’interruptions | **1** |

**Total général discussion de groupe : /5 points**

* Le résultat sera ramené sur 10.