

🛠️ Ce cahier est fait pour t’aider à penser, imaginer et créer. Tu peux demander de l’aide à ton enseignante à tout moment et à Alexandre pour te soutenir et t’accompagner.

# Cahier de traces – Activité d’accueil

**Les Oies blanches de Riopelle : un envol vers la création**

Cours : Arts et projets multisensoriels

Durée de l’activité : 45 à 60 minutes

Prénom et nom de l’étudiante ou de l’étudiant :

## 1. Capsules vidéo à visionner et Studio Riopelle[[1]](#footnote-1)

Choisis une des vidéos proposées dans la présentation :

- Riopelle, l’artiste à tire-d’aile
- L’art s’invite au sommet du G20
- Riopelle et le projet de migration nordique

Pendant le visionnement, note ici trois éléments que tu observes dans sa manière de créer :

* -
* -
* -

Réflexion personnelle : En quoi sa manière de créer diffère-t-elle de ce qu’on t’a enseigné en arts ?

Réponse :

* [**Visionner la capsule vidéo**](https://www.youtube.com/watch?v=yxSBjUMaziE) portant sur **Riopelle**
* Visionner la capsule vidéo **:** [**L'art s'invite au sommet du G20 : Riopelle**](https://www.youtube.com/watch?v=cyiqXHeT-Rk)
* Visionner la capsule : [**Riopelle, l’artiste à tire-d’aile d’une migration nordique**](https://www.dialoguesriopelle.com/projet/riopelle-lartiste-a-tire-daile-dune-migration-nordique/)

 ([en savoir plus](https://www.dialoguesriopelle.com/) sur les projets)

* Consulter l’annexe 1 – Résumé du Studio Riopelle

## 2. Lecture inspirante

Consulte l’un des deux livres proposés :

- Raconte-moi Jean-Paul Riopelle
- Riopelle, l’artiste magicien

**Note une phrase, un mot ou une idée qui t’a touché.e :**

|  |
| --- |
| « … » |

**Pourquoi as-tu choisi ce passage ? Que t’inspire-t-il dans ta démarche future ?**

|  |
| --- |
|  |

## 3. Observation de la toile Les Oies blanches

Complète l’une ou plusieurs des propositions suivantes :

|  |
| --- |
| - Quand je regarde Les Oies blanches, je sens…- Cette œuvre me rappelle…- Les couleurs me font penser à…- Une sensation émerge en moi :- Quand je regarde Les Oies blanches, je sens…- Cette œuvre me rappelle…- Les couleurs me font penser à…- Une sensation émerge en moi : |

**Réflexion libre :**

|  |
| --- |
|  |

## 4. Création dans ton carnet

**🕊️ Thèmes pour amorcer l’activité d’accueil – Les Oies blanches**

**🎨4.1. Le mouvement en liberté**

* **Observation** : Que ressens-tu en regardant le vol des oies chez Riopelle ?
* **Lien au livre jeunesse** : Quel passage du livre *Raconte-moi Jean Paul Riopelle* évoque cette idée de liberté ou de nature en mouvement ?
* **Cahier de traces** : Dessine une ligne de vol ou un chemin de migration imaginé. Que dit-il sur ta propre trajectoire d'artiste en devenir ?

**🧩 4.2 La fragmentation et la reconstruction**

* **Observation** : Riopelle utilise des formes éclatées, presque en mosaïque. Que peut signifier ce langage visuel?
* **Lien au livre analytique** (*L’artiste magicien*) : Que révèle ce procédé sur sa façon de penser le monde ?
* **Cahier de traces** : Crée une forme brisée puis reconstituée. Que racontent les morceaux?

**🤝4.3 Le vol en groupe – solidarité et synchronie**

* **Observation** : Les oies volent ensemble, en formation. Comment cette image résonne-t-elle dans ton parcours d'étudiant(e) ?
* **Lien aux deux livres** : Quels passages mettent en lumière l'idée de collaboration ou de compagnonnage en art ?
* **Cahier de traces** : Écris ou illustre un moment où tu t’es senti(e) soutenu(e) ou aligné(e) avec un collectif.
* **🌬️ 4.4 Le souffle de la nature**
* **Observation** : Que dit la toile sur les éléments naturels (vent, lumière, ciel) ?
* **Livre jeunesse** : Quelle phrase du récit évoque un lien fort à la nature ?
* **Cahier de traces**: Évoque ou dessine un lieu naturel qui t’apaise. Peux-tu y associer une sensation (visuelle, auditive, tactile)?

**🪞 4.5 Ce que l’art me révèle sur moi**

* **Observation** : Comment ton regard change-t-il après cette immersion dans l’univers de Riopelle ?
* **Cahier de traces** : Qu’as-tu découvert sur ton rapport à la création, à l’imaginaire ou à l’enseignement ?

**Dans ton carnet, ajoute ta première trace créative en t’inspirant de Riopelle et des Oies :**

Un mot, un dessin, une sensation, une couleur, une forme ou une phrase libre.

|  |
| --- |
|  |

**Ajoute ta création ici :**

|  |
| --- |
|  |

## 5. Partage volontaire (facultatif)

Souhaites-tu partager ta création ou ton ressenti avec le groupe ? Oui / Non

Note ici ce que tu aimerais dire ou ce que tu retiens du partage des autres :

|  |
| --- |
|  |

## 6. Pourquoi cette activité ?

|  |
| --- |
| Pourquoi, selon toi, commence-t-on ce cours avec cette œuvre ?Que t’apporte cette approche sensorielle et libre ? |



## Rappel : Le carnet, un espace à habiter

Ton carnet est :

- un lieu pour expérimenter, explorer, réfléchir
- un espace sans bonnes ou mauvaises réponses
- une trace de ton cheminement dans le cours

**Tu es invité.e à : Observer. Créer. Noter. Coller. Réfléchir. Questionner.**

**✅ Grille d’évaluation – Cahier de traces : Les Oies blanches de Riopelle**

Grille d’évaluation (10 points)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Critères** | **Attendus** | **Points** |
| Observation et réflexion | Analyse des vidéos + réponse personnelle claire et sensible | /2 |
| Lecture inspirante | Choix significatif, réflexion pertinente | /2 |
| Appréciation de l’œuvre | Expression personnelle et sensorielle authentique | /2 |
| Trace créative dans le carnet | Présence d’une création libre et engagée | /2 |
| Intégration et participation | Implication sincère + réponse à la question finale | /2 |
| Total |  | /10 |

 **✍️ Autoévaluation étudiante**

Les questions suivantes aident les étudiant.e.s à réfléchir à leur implication et à leur démarche créative :

Ai-je complété toutes les étapes proposées dans le cahier ?
□ Oui □ En partie □ Non

Quelle étape m’a permis de mieux comprendre l’art de Riopelle ? Pourquoi ?
→

Ai-je pris un moment pour vraiment ressentir et non seulement faire ?
→

Est-ce que ma création est fidèle à ce que je voulais exprimer ?
→

Une chose que je retiens de cette activité :

Annexe 1 - **Studio Riopelle — Ressources éducatives interactives**

**Studio Riopelle** est une plateforme éducative virtuelle **gratuite** développée par la Fondation Jean Paul Riopelle dans le cadre des célébrations du centenaire de l’artiste [**mbam.qc.ca+7Jean Paul Riopelle Foundation+7riopellestudio.com+7**](https://fondationriopelle.com/en/studio-riopelle/?utm_source=chatgpt.com)**.**

**Ce que propose la plateforme :**

* **5 thématiques** principales inspirées de l’univers artistique de Riopelle : *Jeu*, *Trajectoire*, *Liberté*, *Terre* et *Nature* [**Jean Paul Riopelle Foundation+1**](https://fondationriopelle.com/en/studio-riopelle/?utm_source=chatgpt.com)**.**
* **10 projets artistiques** pour enfants et adolescents, proposés "clé en main" pour les enseignants et étudiants [**The 7 Fingers+3Jean Paul Riopelle Foundation+3mbam.qc.ca+3**](https://fondationriopelle.com/en/studio-riopelle/?utm_source=chatgpt.com)**.**
* **Jeux de création** en ligne (création interactive) et **jeux d’appréciation** (pour apprendre à observer et comprendre l’art) [**Jean Paul Riopelle Foundation**](https://fondationriopelle.com/en/studio-riopelle/?utm_source=chatgpt.com)**.**
* **Clips vidéo didactiques** (environ 18) sur les aspects techniques ou thématiques de l’œuvre de Riopelle [**Wikipédia+2mbam.qc.ca+2**](https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_Paul_Riopelle?utm_source=chatgpt.com)**.**
* **Lexique explicatif** des termes liés à sa pratique artistique [**Jean Paul Riopelle Foundation**](https://fondationriopelle.com/en/studio-riopelle/?utm_source=chatgpt.com)**.**
* **Guide de l’enseignant** pour faciliter l’intégration des ressources dans un plan de cours [**Jean Paul Riopelle Foundation**](https://fondationriopelle.com/en/studio-riopelle/?utm_source=chatgpt.com)**.**
* **Galerie virtuelle « Rio Gallery »** permettant aux élèves de partager leurs œuvres en ligne [**riopellestudio.com+2Jean Paul Riopelle Foundation+2**](https://www.riopellestudio.com/?utm_source=chatgpt.com)**.**

**Résumé synthétique pour ton cahier de traces ou ton plan de cours :**

Studio Riopelle est une plateforme éducative immersive créée pour célébrer le centenaire de Jean‑Paul Riopelle. Elle offre des ressources variées : projets artistiques, jeux créatifs et d’observation, vidéos didactiques, lexique, guide enseignant et une galerie virtuelle d’élèves. Ces outils sont conçus pour nourrir la créativité, la compréhension et l’engagement pédagogique autour de l’artiste.

Sonia Fournier, Ph. D. en enseignement des arts

**UQAR**

1. *Annexe 1 - Studio Riopelle — Ressources éducatives interactives* [↑](#footnote-ref-1)